**Аннотация к рабочим программам по ИЗО (1-4 классы)**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, на основе ООП НОО МАОУ «СОШ № 55» на 2020-2021 уч.г;на основе **авторской программы** **Кузина В.С. «**Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011». Построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

Предмет «ИЗО» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов в соответствии с базисным учебным планом МАОУ «СОШ № 55.

**Цель**: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

**Задачи:** обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;развитие воображения, творческого потенциала ребенка;расширение художественно-эстетического кругозора;освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики.

Учебный материал в программе представлен блоками.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

**Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе: овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе: формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Виды и формы контроля:** выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и тетрадях.